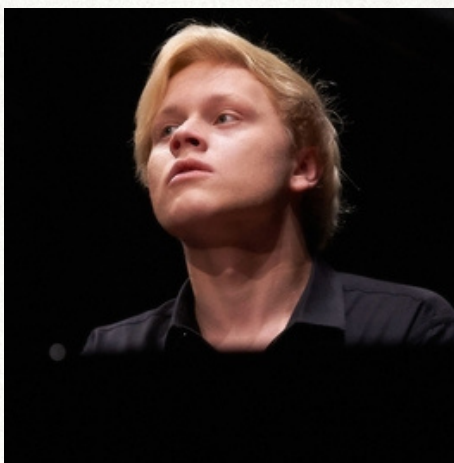


ZAGREB ŽIVI KULTURU



GRAD
ZAGREB

Pregled kulturne
ponude za razdoblje
od 27.11. do 03.12.2023.



KONCERTNA DVORANA VATROSLAVA LISINSKOG Lisinski subotom - Mađarska nacionalna filharmonija

U sklopu ciklusa Lisinski subotom održat će se koncert Mađarske nacionalne filharmonije. Mađarska nacionalna klasična glazba može se pohvaliti nizom glazbenih genija koji su oblikovali i svjetsku povijest glazbe: Franz Liszt, Béla Bartók, Zoltán Kodály, György Ligeti, Georg Solti i Eugene Ormandy korifeji su te velike glazbene nacije, a Mađarska nacionalna filharmonija, koja ove, 2023. godine, obilježava stotu godišnjicu utemeljenja, najprestižniji je i tradicijom najbremenitiji nacionalni orkestar. Koncert se održava u subotu, 2. prosinca s početkom u 19.30 sati.

Više na poveznici [ovdje](#).

HNK

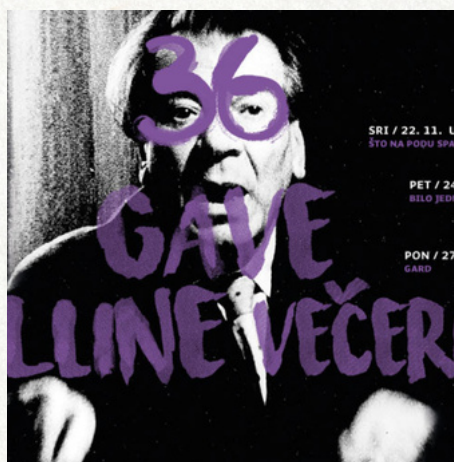
Baletna bajka Orašar



Baletnu bajku Orašar obožavaju djeca različite dobi i ona je neizostavan dio svake adventske čarolije u svim dijelovima zemaljske kugle. Jedno od najljepših djela klasične baletne umjetnosti vodi svoje obožavatelje kroz božićni svijet raskoši, šarenila, veselja, mašte, prinčeva i vila te nezaobilaznih slatkiša, prateći pustolovine djevojčice Klare koja od svojeg ujaka na Badnjak dobiva neobičan dar, drobilicu za orahe u obliku drvenoga lutka. Klara obožava i svojeg ujaka poznatog po izvođenju najrazličitijih čarolija kao i njegov nesvakidašnji dar. Kad u ponoć Orašar oživi uz malu čarobnjakovu pomoć, on povede Klaru u čudesan svijet prepun najrazličitijih zanimljivih likova, koji se s neobičnom pažnjom posvećuju presretnoj djevojčici. Više na poveznici [ovdje](#).

FESTIVAL

36. Gavelline večeri



Nakon tri godine festival se vraća na zasluženno mjesto, u svoj dom. Tijekom sedam dana održavanja festivala gledatelji će biti u prilici pogledati brojne predstave - "Žaba", "Bilo jednom na Brijunima", "Tko se boji Virginije Woolf?", "Gard" i "Otac". Gavelline večeri zatvoriti će 29. studenoga ansambl Dubrovačkih ljetnih igara koji će igrati predstavu "Sjetne žene raguzejske" Marijane Fumić u režiji Dore Ruždjak Podolski. Više na poveznici [ovdje](#).



KAZALIŠTE KOMEDIJA

Premijera predstave „Važno je zvati se Ernest“

U obnovljen zgradi kazališta Komedija održat će se u četvrtak, 30. studenoga premijera predstave „Važno je zvati se Ernest“. Ova je komedija doživjela ogroman uspjeh već na svojoj premijeri u Londonu 1895. godine, a u Zagrebu je prvi puta igrana 1910. Sve izvedbe ovog dramskog djela imaju potencijal hita, jer je riječ o izvrsno napisanoj komediografskoj strukturi s razrađenim karakterima. Djelo je na repertoaru brojnih svjetskih kazališta, te nikada ne gubi na svojoj aktualnosti. Više na poveznici [ovdje](#).



MUZEJ SUVREMENE UMJETNOSTI

Filmski program uz izložbu Sanja Iveković: Works of Heart (1970.-2023.)

Uz izložbu Sanja Iveković: Works of Heart (1970-2023) tijekom studenog u dvorani Gorgona održat će se filmski program s početkom u 19.30 sati. Ulaz na filmski program je slobodan. Works of Heart (1970. - 2023.) prva je sveobuhvatna muzejska retrospektiva jedne od najvažnijih hrvatskih umjetnica, Sanje Iveković, u njezinom gradu. Izložba u kustoskoj koncepciji Zdenke Badovinac je rezultat suradnje Muzeja suvremene umjetnosti u Zagrebu i Kusthallea u Beču, gdje je premijerno prikazana prošle godine. Program se održava 28. i 29. studenoga. Više na poveznici [ovdje](#).



MUZEJ PRIGORJA

Izložba fotografija Darka Lesingera „Fragmenti raspadanja“

U sklopu projekta #Od_Sljemena_do_dna u galerijskom prostoru Zelenih i plavih Sesveta u Kelekovoj 2 u Sesvetama, Darko Lesinger predstavlja izložbu fotografija "Fragmenti raspadanja". Fotografije su snimljene kroz višemjesečni studijski obilazak kompleksa kombinata Sljeme s kustosom Muzeja Prigorja i voditeljem projekta #Od_Sljemena_do_dna Damirom Fofićem. Izložba "Fragmenti raspadanja" je svojevrsna kombinacija konceptualne i izložbe fotografija. Sastavni je dio projekta #Od_Sljemena_do_dna Muzeja Prigorja i na njoj su izložene fotografije koje također žanrovski nisu čvrsto definirane. Izložba je otvorena do 10. prosinca 2023. Više na poveznici [ovdje](#).

2.12. / 19:30	12.12. / 19:30	19.12. / 19:30
5.12. / 19:30	15.12. / 11:00	21.12. / 11:00
9.12. / 11:00	16.12. / 19:30	29.12. / 19:30
Preprodajnice: obavijesti.maksimir.gov.hr		
30.12. / 19:30		



CENTAR ZA KULTURU I INFORMACIJE MAKSIMIR „Elf“ – hit božićni mjuzikli

Centar za kulturu i informacije Maksimir poziva na izvedbe mjuzikla „Elf“ („Vilenjak“), nastalog prema istoimenom hit filmu. Tijekom prosinca će se u Centru održati čak deset amaterskih izvedbi popularnog mjuzikla nastalog u njihovoj produkciji, uz odobrenje Music Theatre International iz Londona. Ulaz na sve izvedbe je besplatan. Više na poveznici [ovdje](#).

FEMINISTIČKA KONFERENCIJA
1. – 2.12.2023.

KUĆA EUROPE OAZA | **MUZEJ GRADA ZAGREBA** | **CENTAR ZA ŽENSKA STUDIJE**

www.thisisadominoproject.com

This is a Domino project.

Centar za ženske studije

Centar za kulturu i informacije Maksimir

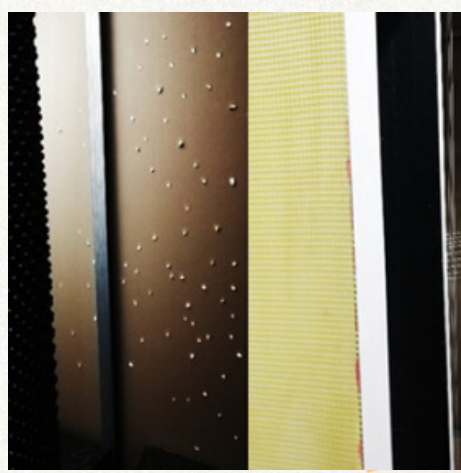
Centar za kulturu i informacije Maksimir

Centar za kulturu i informacije Maksimir

EUROPSKA FEMINISTIČKA KONFERENCIJA “Ženske politike - Budućnost feminističke borbe”

Međunarodna konferencija i popratni umjetnički i aktivistički program u organizaciji udruge Domino 1. i 2. prosinca u Zagrebu okuplja više od 30 političarki i političara, umjetnica i umjetnika, aktivistkinja i aktivista iz Hrvatske i Europe. Program započinje u Kući Europe u petak, 1. prosinca u 12:30 sati panelom o feminističkom aktivizmu uz sudjelovanje Jelene Višnjić (SRB), Mirjane Kučer (HR), Sanje Sarnavke (HR) i Arijane Lekić - Fridrih (HR) uz moderaciju Dorotee Šušak (HR). Više na poveznici [ovdje](#).

POGON JEDINSTVO Marina Bauer: Taktile metafore



Autorica na izložbi predstavlja radove koji su usmjereni na tjelesnu percepciju posjetitelja, te predstavlja svoje doktorsko istraživanje tjelesne percepcije u doživljaju kiparskog djela. Namjera je stvoriti situacije usmjerene pažnje i utjelovljenosti koje uvlače posjetitelje u osjećaj povezanosti s okolišem i omogućuju im da sami odluče koliko i što će iskusiti dok istovremeno stvaraju međusobne odnose. Tijekom izložbe umjetnica će provesti nekoliko razgovora s posjetiteljima kao dio istraživanja doživljaja radova (metodom fokusnih grupa). Izložba se može razgledati od 30. studenoga do 5. prosinca. Ulaz slobodan. Više na poveznici [ovdje](#).